



Uhrzeit	Donnerstag, 15.11.18	Freitag, 16.11.18	Samstag, 17.11.18	Sonntag, 18.11.18
9.00-10.00 Uhr		Frühstück	Frühstück	Frühstück
10.00-10.45 Uhr		Patricia Kühn Leonardo da Vincis physiognomische Studien zwischen Ideal und Groteske	Nadine Schuchow Unvollkommenheit als Aus- schlusskriterium? Kenner- schaftliche Betrachtungen am Beispiel einer Zeichnung Antoine Watteaus	Christine Keruth Die Überhöhung des Hässlichen als emotionale Wirkmacht. Diachroner Vergleich einer Pathosformel
10.45-11.30 Uhr		Friedrich Becher „Nimm dich in Acht vor schön- en Frauen, die haben so etwas Gewisses!“ Darstellun- gen venerischer Erkrankun- gen zwischen erotischer Lust und ahnendem Schauer am Beispiel von Syphilisbildern	Tim Schöps Alt gegen Neu. Bildstrategien denkmal- pflegerischer Debatten der 1970er Jahre	Jaana Heine „Jeder Mensch ist ein Abgrund, es schwindelt einem wenn man hinabsieht“ – Das Groteske im Werk von Nathalie Djurberg & Hans Berg
11.30-12.00 Uhr		Kaffeepause	Kaffeepause	Abschlussdiskussion und Übergabe an den KSK Essen
12.00-12.45 Uhr		Hermann Löffler Die Ästhetisierung des Hässlichen. Die tragischen Figuren im Werk Werner Tübkes	Jennifer Konrad Architektonische Hässlichkeit als Diskurstörung: Zum produktiven Charakteristikum und Erkenntnismehrwert des Hässlichen in der dekon- struktivistischen Architektur	Führungen Beginn: 12.00 Uhr Miriam Guth Pracht und Elend im Mittelalter – Ein Rundgang durch die Sammlung des Museum Schnütgen
12.45-13.30 Uhr		Harris Giannouras „THE FILTHIEST PEOPLE ALIVE!“ – John Waters, das Camp und die hässliche Wahrheit der Queer Politics	Tagesresümee	Ariane Löckmann Ein ‚hässlicher‘ Stadt- spaziergang
13.30-14.15 Uhr		Mittagspause	Mittagspause	
14.15-15.45 Uhr	Ab 15.00 Uhr Anmeldung im Kunsthistorischen Institut	Hochschulpolitische Workshops	KSK Plenum	Lisa Lang Eine Diskussion über Körperideale im Leben und in der Kunst
15.45-16.00 Uhr		Kaffeepause		Christiane Konrad- Eckhardt Kirchenführung in der Kir- che Christi Auferstehung des Architekten Gottfried Böhm in Köln-Lindenthal
16.00-16.45 Uhr	Führungen Beginn: 16.00 Uhr Hannah Rhein Dionysos Brunnen, Un_orte der Stadt	Lisa Ness Von der fotografischen Ent-/ Fixierung des >Hybriden<. Das Werk <i>La Piste</i> <i>d’Atterrissage</i> des Künstlers Kader Attia zwischen Stigmata der ‚Abnorm‘		
16.45-17.30 Uhr	Niklas Irmen & Makrina Rose „Mut zur Lücke?!“	Tagesresümee mit anschließender Kaffeepause		
17.30-18.00 Uhr	Christiane Konrad- Eckhardt Kirchenführung in der Kir- che Christi Auferstehung des Architekten Gottfried Böhm in Köln-Lindenthal Melanie Franke Drink doch ene mit! Bilder des Kölner Karnevals Joëlle Warmbrunn Streitgespräch zu Picabias La nuit espagnole			
Ab 18.00 Uhr	Eröffnung mit Podiums- diskussion „Hässlich – eine ausgediente Kategorie?“ im Wallraf-Richartz-Museum	World Café zum Thema „Blinde Flecken der Kunst“	Standortbesuch Ebertplatz – mit Galeriebesuchen und Feierabendkölsch	