

Uhrzeit	Donnerstag, 15.11.18	Freitag, 16.11.18	Samstag, 17.11.18	Sonntag, 18.11.18
9.00-10.00 Uhr	Während des gesamten Kongresszeitraums findet im KHI die Ausstellung „on uncertainty and the self“ statt	Frühstück	Frühstück	Frühstück
10.00-10.45 Uhr		Patricia Kühn Leonardo da Vincis physiognomische Studien zwischen Ideal und Grotteske	Nadine Schwuchow Unvollkommenheit als Ausschlusskriterium? Kenner-schaftliche Betrachtungen am Beispiel einer Zeichnung Antoine Watteaus	Christine Keruth Die Überhöhung des Hässlichen als emotionale Wirkmacht. Diachroner Vergleich einer Pathosformel
10.45-11.30 Uhr		Friedrich Becher „Nimm dich in Acht vor schönen Frauen, die haben so etwas Gewisses!“ Darstellungen venerischer Erkrankungen zwischen erotischer Lust und ahnendem Schauer am Beispiel von Syphilisbildern	Tim Schöps Alt gegen Neu. Bildstrategien denkmal-pflegerischer Debatten der 1970er Jahre	Jaana Heine „Jeder Mensch ist ein Abgrund, es schwindelt einem wenn man hinabsieht“ – Das Grotteske im Werk von Nathalie Djurberg & Hans Berg
11.30-12.00 Uhr		Kaffeepause	Kaffeepause	Abschlussdiskussion und Übergabe an den KSK Essen
12.00-12.45 Uhr		Herrmann Löffler Die Ästhetisierung des Hässlichen. Die tragischen Figuren im Werk Werner Tübkes	Jennifer Konrad Architektonische Hässlichkeit als Diskursstörung: Zum produktiven Charakteristikum und Erkenntnismehrwert des Hässlichen in der dekon-struktivistischen Architektur	Führungen Beginn: 12.00 Uhr Miriam Guth Pracht und Elend im Mittelalter – Ein Rundgang durch die Sammlung des Museum Schnütgen
12.45-13.30 Uhr		Haris Giannouras „THE FILTHIEST PEOPLE ALIVE!“ – John Waters, das Camp und die hässliche Wahrheit der Queer Politics	Tagesresümee	Ariane Löckmann Ein ‚hässlicher‘ Stadt-spaziergang
13.30-14.15 Uhr	Mittagspause	Mittagspause		
14.15-15.45 Uhr	Ab 15.00 Uhr Anmeldung im Kunsthistorischen Institut	Hochschulpolitische Workshops	KSK Plenum	Lisa Lang Eine Diskussion über Körperideale im Leben und in der Kunst
15.45-16.00 Uhr		Kaffeepause		Christiane Konrad-Eckhardt
16.00-16.45 Uhr	Führungen Beginn: 16.00 Uhr Hannah Rhein Dionysos Brunnen, Un_orte der Stadt	Lisa Ness Von der fotografischen Ent-/ Fixierung des >Hybriden<. Das Werk <i>La Piste d'Atterrissage</i> des Künstlers Kader Attia zwischen Stigmata der ‚Abnorm‘		Kirchenführung in der Kirche Christi Auferstehung des Architekten Gottfried Böhm in Köln-Lindenthal
16.45-17.30 Uhr	Niklas Irmen & Makrina Rose „Mut zur Lücke?!“	Tagesresümee mit anschließender Kaffeepause		
17.30-18.00 Uhr	Christiane Konrad-Eckhardt Kirchenführung in der Kirche Christi Auferstehung des Architekten Gottfried Böhm in Köln-Lindenthal Melanie Franke Drink doch ene mit! Bilder des Kölner Karnevals Joëlle Warmbrunn Streitgespräch zu Picabias La nuit espagnole			
Ab 18.00 Uhr	Eröffnung mit Podiums-diskussion „Hässlich – eine ausgediente Kategorie?“ im Wallraf-Richartz-Museum	World Café zum Thema „Blinde Flecken der Kunst“	Standortbesuch Ebertplatz – mit Galeriebesuchen und Feierabendkölsch	